



Verkaufspreisliste 2018 gültig ab 12. März 2018

Info: ↓ = Preissenkung, ↑ = Preiserhöhung, ✓ = keine Veränderung

BEZEICHNUNG		VP (CHF)	Info
CEILING Series Einbaulautsprecher			
CL-5	6" Deckeneinbaulautsprecher 2-Weg, 20 W RMS , 8 Ω	69.00	✓
CL-5T	6" Deckeneinbaulautsprecher 2-Weg, 6 W /100V	79.00	✓
CL-6	6" Deckeneinbaulautsprecher 2-Weg, 40 W RMS , 8 Ω	89.00	✓
CL-6T	6" Deckeneinbaulautsprecher 2-Weg, 40 W RMS , 100 Volt	97.00	✓
CL-6TB	6" 2 Wege Deckeneinbaulautsprecher 2-Weg, 15 W RMS , 100V, Resonanzgehäuse	127.00	✓
CL-8	8" 2 Wege Deckeneinbaulautsprecher 2-Weg, 60 W RMS , 8 Ω	117.00	✓
CL-8T	8" 2 Wege Deckeneinbaulautsprecher 2-Weg, 60 W RMS , 8 Ω	137.00	✓
ARCO Series Installations-Lautsprecher			
ARCO 4T (w)	2-Weg Kompaktbox 4"+ Tweeter, 50 Wrms/ 8 Ω + 100V schwarz oder weiss , Inkl. Halter	160.00	✓
ARCO 24T (w)	2-Wege Kompakbox Doppel 4" + Tweeter, 100W / 8 Ω + 100V schwarz oder weiss, Inkl. Halter	220.00	✓
ARCO 12SUB	12" Stereo Subwoofer 2 x 80 Wrms, 30 - 180Hz, Stereoweiche	580.00	✓
AXU-AC4	"U"-Bügel zu Arco 4, schwarz oder weiss (kombinierbar mit AXC-AT & AXC-ZT)	40.00	✓
AXU-AC24	"U"-Bügel zu Arco 24, schwarz oder weiss (kombinierbar mit AXC-AT & AXC-ZT)	45.00	✓
AXA-AC	Halterungsskit für Kombi- Befestigung von 2x Arco 4 & Arco 24	35.00	✓
ARTEC 300 Series Passive Installations- & P.A.-Lautsprecher mit Kompressionshorn und Birken-Schichtholzgehäuse (niederohmig)			
ARTEC 306 (W)	2-Weg System 6", 100 Wrms / 400Wpeak, 90°x 60° (drehbar), 8 Ω, schwarz / weiss, inkl. U-Montageb.	580.00	↑
ARTEC 308 (W)	2-Weg System 8", 150 Wrms / 600Wpeak, 90°x 60° (drehbar), 8 Ω, schwarz / weiss, inkl. U-Montageb.	650.00	↑
ARTEC 310.96 (W)	2-Weg System 10", 250 Wrms / 1'000Wpeak, 90°x 60° (drehbar), 8 Ω, schwarz / weiss, inkl. U-Montageb.	850.00	↑
ARTEC 310.64 (W)	2-Weg System 10", 250 Wrms / 1'000Wpeak, 60°x 40° (drehbar), 8 Ω, schwarz / weiss, inkl. U-Montageb.	850.00	↑
ARTEC 326 (W)	2-Weg System 2 x 6", 200 Wrms / 800Wpeak, 90°x 60° (drehbar), 4 Ω, schwarz / weiss, inkl. U-Montageb.	770.00	↑
ARTEC 312.96 (W)	2-Weg System 12", 300 Wrms / 1'200Wpeak, 90°x 60° (drehbar), 8 Ω, schwarz / weiss	990.00	↑
ARTEC 312.64 (W)	2-Weg System 12", 300 Wrms / 1'200Wpeak, 60°x 40° (drehbar), 8 Ω, schwarz / weiss	990.00	↑
ARTEC 315.96 (W)	2-Weg System 15", 350 Wrms / 1'400Wpeak, 90°x 60° (drehbar), 8 Ω, schwarz / weiss	1'160.00	↑
ARTEC 315.64 (W)	2-Weg System 15, 350 Wrms / 1'400Wpeak, 60°x 40° (drehbar), 8 Ω, schwarz / weiss	1'160.00	↑
ARTEC 320 (W)	Passives Installations-LineArray Element 3-Weg System 2 x 10" +Horn, 500 Wrms / 2'000 Wpeak, 90°horiz., 16 Ω, schwarz / weiss, inkl.Verbindern	2'090.00	↑
ARTEC 322S (W)	Universelles, passives Subwoofer-System Subwoofer 2 x 12", 800 Wrms / 3'200 Wpeak, 4 Ω, schwarz / weiss	1'360.00	↑
Passive Installations- & P.A.-Lautsprecher mit Kompressionshorn und Birken-Schichtholzgehäuse & 50W / 100V Transformer)			
ARTEC 306T (W)	2-Weg System 6", 50 W @ 100V, 90°x 60° (drehbar), schwarz / weiss, inkl. U-Montagebügel	650.00	↑
ARTEC 308T (W)	2-Weg System 8", 50 W @ 100V, 90°x 60° (drehbar), schwarz / weiss, inkl. U-Montagebügel	710.00	↑
ARTEC 310.96T (W)	2-Weg System 10", 50 W @ 100V, 90°x 60° (drehbar), schwarz / weiss, inkl. U-Montagebügel	910.00	↑
ARTEC 310.64T (W)	2-Weg System 10", 50 W @ 100V, 60°x 40° (drehbar), schwarz / weiss, inkl. U-Montagebügel	910.00	↑
ARTEC 326T (W)	2-Weg System 2 x 6", 50 W @ 100V, 90°x 60° (drehbar), schwarz / weiss, inkl. U-Montagebügel	840.00	↑
ARTEC 500 Series Installations- & P.A.-Lautsprecher mit Kompressionshorn und Birken-Schichtholzgehäuse			
Passive Systeme			
ARTEC 506 (W)	2-Weg System 6", 200 Wrms / 800 Wpeak, 80° x 80°, 8 Ω, schwarz / weiss	760.00	↑
ARTEC 508 (W)	2-Weg System 8", 300 Wrms / 1'200 Wpeak, 80° x 80°, 8 Ω, schwarz / weiss	760.00	↑
ARTEC 510 (W)	2-Weg System 10", 400 Wrms / 1'600 Wpeak, 110° x 50° (drehbar), 8 Ω, schwarz / weiss	1'100.00	↑
ARTEC 526 (W)	2-Weg System 2 x 6", 400 Wrms / 1'600 Wpeak, 80° x 80°, 16 Ω, schwarz / weiss	1'080.00	↑
Aktive Systeme			
ARTEC 506A (W)	2-Weg System 6", Bi-amplifiziert Class D, 360 Wrms / 720 Wpeak, 80° x 80°, 8 Ω, schwarz / weiss	1'530.00	↑
ARTEC 508A (W)	2-Weg System 8", Bi-amplifiziert Class D, 360 Wrms / 720 Wpeak, 80° x 80°, 8 Ω, schwarz / weiss	1'530.00	↑
ARTEC 510A (W)	2-Weg System 10", Bi-amp. Class D, 360 Wrms / 720 Wpeak, 110° x 50° (drehbar), 8 Ω, schwarz / weiss	1'940.00	↑



Verkaufspreisliste 2018 gültig ab 12. März 2018

Info: ↓ = Preissenkung, ↑ = Preiserhöhung, ✓ = keine Veränderung

BEZEICHNUNG		VP (CHF)	Info
ARTEC 526A (W)	2-Weg System 2 x 6", Bi-amp. Class D, 360 Wrms / 720 Wpeak, 80° x 80°, 16 Ω, schwarz / weiss	1'800.00	↑
Subwoofer			
ARTEC S15 (W)	Subwoofer System, 15" / 4"VC, 800 Wrms / 3'200 Wpeak, 137 dB SPL, 45-138 Hz, schwarz / weiss	1'320.00	↑
ARTEC S15A (W)	Aktiv Subwoofer, Class D, 1'000 Wrms / 2'000 Wpeak, variables Low Pass Filter 100-138 Hz, schw. / weiss	2'910.00	↑
AXW-1 (W)	Wandhalterung für ARTEC 506/508/526, dreh- & neigbar, schwarz oder (weiss)	70.00	✓
AXW-3 (W)	Wandhalterung für ARTEC 510, dreh- & neigbar, schwarz oder (weiss)	149.00	✓
AXU-A506 (W)	„U“-Bügel zu ARTEC 506, schwarz oder (weiss)	89.00	✓
AXU-A508 (W)	„U“-Bügel zu ARTEC 508, schwarz oder (weiss)	90.00	✓
AXU-A510 (W)	„U“-Bügel zu ARTEC 510, schwarz oder (weiss)	99.00	✓
AXU-A526 (W)	„U“-Bügel zu ARTEC 526, schwarz oder (weiss)	95.00	✓
ANL-2	Flugkit mit 4 Haken & 4 Karabiner zu RF & ARTEC Serie	60.00	✓
AXF-A508 (W)	Deckenhalterung für ARTEC 508, neigbar, schwarz oder (weiss)	130.00	✓
AXF-A510 (W)	Deckenhalterung für ARTEC 510, neigbar, schwarz oder (weiss)	145.00	✓
AXR-A500 (W)	Rigging-Schiene/Platte für alle ARTEC Lautsprecher, neigbar (je nach Haltepunkt), schwarz oder (weiss)	150.00	✓
DR (500) Series P.A. Lautsprecher im Kunststoffgehäuse mit Horn			
DR-508	2-Weg Kompaktsystem 8" 200 Wrms / 800 Wpeak, Druckkammer-Hochton, schwarz	380.00	✓
DR-508A	2 Weg Aktivsystem 360 Wrms / 720 W Class D, biamplifiziert, 8" + Duckkammer-Hochton	980.00	✓
AX- 108	Wandhalterung zu DR 108/508	50.00	✓
FUN-DS 108	Schutzhülle zu DR 108/508(A)	120.00	↑
ACTION Series P.A. Lautsprecher im schwarzen Birken-Schichtholzgehäuse			
Passive Systeme			
ACTION 8	2-Weg multifunktionales 8" System, 150 Wrms / 600 Wpeak, 92 dB@1W/1m / 120 dB peak, 80°x80°	520.00	↑
ACTION 12	2-Weg multifunktionales 12" System, 300 Wrms / 1'200 Wpeak, 96 dB@1W/1m / 131 dB peak, 80°x50°	670.00	↑
ACTION M12	2-Weg 12" Stage Monitor, 300 Wrms / 1'200 Wpeak, 95 dB@1W/1m / 130 dB peak, 80°x50°	730.00	↑
ACTION 15	2-Weg multifunktionales 15" System, 350 Wrms / 1'400 Wpeak, 96 dB@1W/1m / 131 dB peak, 80°x50°	780.00	↑
ACTION 215	2-Weg multifunktionales 2 x 15" System, 700 Wrms / 2'800 Wpeak, 99 dB@1W/1m / 134 dB, 80°x50°	1'100.00	↑
ACTION 18	18" Subwoofer System, 600 Wrms / 2'400 Wpeak, 96 dB@1W/1m / 133 dB peak, 33 – 160 Hz	1'040.00	↑
ACTION 218	2 x 18" Subwoofer System, 1'200 Wrms / 4'800 Wpeak, 99 dB@1W/1m / 139 dB peak, 29 – 160 Hz	1'580.00	↑
Aktive Systeme			
ACTION 8A	2-Weg multifunktionales 8" Aktiv-System, 360 Wrms Class-D, Bi-amplifiziert, 120 dB peak, 80°x80°	1'140.00	↑
ACTION 12A	2-Weg multifunktionales 12" Aktiv-System, 500 Wrms Class-D, Bi-amplifiziert, 131 dB peak, 80°x50°	1'250.00	↑
ACTION M12A	2-Weg 12" aktiver Stage Monitor, 500 Wrms Class-D, Bi-amplifiziert, 130 dB peak, 80°x50°	1'340.00	↑
ACTION 15A	2-Weg multifunktionales 15" Aktiv-System, 500 Wrms Class-D, Bi-amplifiziert, 131 dB peak, 80°x50°	1'410.00	↑
ACTION 215A	2-Weg multifunktionales 2 x 15" Aktiv-System, 500 Wrms Class-D, Bi-amplifiziert, 134 dB, 80°x50°	1'690.00	↑
ACTION 18A	18" Subwoofer Aktiv-System, 750 Wrms Class-D, 133 dB peak, 35 – 160 Hz, Powercon In/Out	1'570.00	↑
ACTION 118A	18" Subwoofer Aktiv-System, 1'600 Wrms Class-D, 137 dB peak, 45 – 125 Hz, Powercon In/Out	2'680.00	↑
ACTION 218A	2 x 18" Subwoofer Aktiv-System, 1'250 Wrms Class-D, 139 dB peak, 35 – 160 Hz, Powercon In/Out	2'670.00	↑
ALTEA Series High-Tech P.A. Lautsprecher Serie im leichten ABS-Kunststoffgehäuse und integriertem DSP/Display (aktiv Versionen)			
Passive Systeme			
ALTEA 412	2-Weg 12" System , 300 Wrms / 1'200W peak, 96 dB@1W/1m / 127 dB peak, 90° x 60°, 68 Hz–20 kHz, 8 Ω	560.00	neu!
ALTEA 415	2-Weg 15" System , 3500 Wrms / 1'400W peak, 96 dB@1W/1m / 128 dB peak, 90° x 60°, 63 Hz–20 kHz, 8 Ω	600.00	neu!
ALTEA 712	2-Weg 12" System , 500 Wrms / 2'000W peak, 98 dB@1W/1m / 131 dB peak, 90° x 60°, 65 Hz–20 kHz, 8 Ω	710.00	neu!
ALTEA 715	2-Weg 15" System , 500 Wrms / 2'000W peak, 98 dB@1W/1m / 132 dB peak, 90° x 60°, 60 Hz–20 kHz, 8 Ω	770.00	neu!
ALTEA 718	Subwoofer 18" System , 600 Wrms / 2'400 Wpeak, 98 dB@1W/1m / 134 dB peak, 45-138 Hz, 8 Ω	1'090.00	neu!
Aktive Systeme mit DSP, Presets & Bluetooth			
ALTEA 412A	Bi-Amplifiziert: 2 x 400 Wcont / 800 Wpeak, Class D, DSP, Display, Encoder, 60 Hz - 20 kHz, 126 dB	850.00	neu!
ALTEA 415A	Bi-Amplifiziert: 2 x 400 Wcont / 800 Wpeak, Class D, DSP, Display, Encoder, 50 Hz - 20 kHz, 128 dB	920.00	neu!
ALTEA 712A	Bi-Amplifiziert: 2 x 750 Wcont / 1'500 Wpeak, Class D, DSP, Display, Encoder, 60 Hz - 20 kHz, 130 dB	1'320.00	neu!
ALTEA 715A	Bi-Amplifiziert: 2 x 750 Wcont / 1'500 Wpeak, Class D, DSP, Display, Encoder, 45 Hz - 20 kHz, 132 dB	1'440.00	neu!
ALTEA 718A	Amplifiziert: 1 x 600 Wcont / 1'200 Wpeak Class D, DSP, Display, Encoder, 45-138 Hz, 134 dB	1'790.00	neu!
Transport-Bags, gepolstert			
FUN-AL712	Transportbag, passend zu ALTEA 712 & 412 Serie	100.00	neu!
FUN-AL715	Transportbag, passend zu ALTEA 715 & 415 Serie	110.00	neu!



Verkaufspreisliste 2018 gültig ab 12. März 2018

Info: ↓ = Preissenkung, ↑ = Preiserhöhung, ✓ = keine Veränderung

BEZEICHNUNG		VP (CHF)	Info
VANTEC Series High-Tech P.A. Lautsprecher Serie mit hoher Leistung und integriertem DSP/Display (aktiv Versionen)			
<i>Passive Systeme</i>			
VANTEC 12	2-Weg 12" System , 500 Wrms / 2'000W peak, 98 dB@1W/1m / 131 dB peak, 90° x 50°, 65 Hz–20 kHz, 8 Ω	1'090.00	↑
VANTEC 15	2-Weg 15" System , 500 Wrms / 2'000W peak, 98 dB@1W/1m / 132 dB peak, 90° x 50°, 65 Hz–20 kHz, 8 Ω	1'210.00	↑
VANTEC 215	2-Weg 2x15" System , 1'000Wrms/4'000Wpeak, 102 dB@1W/1m / 138 dB peak, 90° x 50°, 55 Hz–20 kHz, 4 Ω	1'660.00	↑
VANTEC 18	Subwoofer 18" System , 1'000 Wrms / 4'000 Wpeak, 98 dB@1W/1m / 134 dB peak, 45-138 Hz, 8 Ω	1'530.00	↑
VANTEC 218	Subwoofer 2 x 18" System , 2'000 Wrms / 8'000 Wpeak, 101 dB@1W/1m / 140 dB peak, 30-125 Hz, 4 Ω	2'240.00	↑
<i>Aktive Versionen (siehe auch oben)</i>			
VANTEC 12A	Bi-Amplifiziert: 2 x 750 Wcont / 1'500 Wpeak, Class D, DSP, Display, Encoder, PowerCon, 135 dB	1'590.00	↑
VANTEC 15A	Bi-Amplifiziert: 2 x 750 Wcont / 1'500 Wpeak, Class D, DSP, Display, Encoder, PowerCon, 135 dB	1'850.00	↑
VANTEC 215A	Tri-Amplifiziert: 3 x 750 Wcont / 1'500 Wpeak, Class D, DSP, Display, Encoder, PowerCon, 138 dB	2'390.00	↑
VANTEC 18A	Amplifiziert: 1 x 1'000 W / 2'000 W Class D, DSP-Controlpanel, Display, Encoder, PowerCon, 134 dB	1'990.00	↑
VANTEC 218A	Amplifiziert: 1 x 2'000 W / 4'000 W Class D, DSP-Controlpanel, Display, Encoder, PowerCon, 140 dB	3'770.00	↑
<i>Aktives Curved Array System</i>			
VANTEC 20A	Bi-Amplifiziert: 500 (LF) + 250 (HF) Wrms / 1'500 Wpeak, Class D, DSP, Display, Encoder, PowerCon, 136 dB, 90°H x 15°V, Einsatz als „Curved Source“ im Verbund oder als Einzelsystem möglich	3'290.00	neu!
VANTEC 118A	Amplifiziert: 1 x 1'000 W / 2'000 W Class D, DSP-Controlpanel, Display, Encoder, PowerCon, 134 dB, gleiche Breite wie VANTEC 20A um idealerweise über der Curved Source geflogen zu werden	3'290.00	neu!
ROAD Series Professionelle Bühnen Monitorsysteme			
ROAD 12A	2-Weg 12" Bühnenmonitor aktiv 770 Wrms Class D, low profile, versenkte Frontanschlüsse, 133dB	3'550.00	↑
ROAD 12A-NET	wie ROAD 12A, jedoch mit integriertem DASnet Audio Management	3'840.00	↑
ROAD 15A	2-Weg 15" Bühnenmonitor aktiv 770 Wrms Class D, low profile, versenkte Frontanschlüsse, 133dB	3'730.00	↑
ROAD 15A-NET	wie ROAD 15A, jedoch mit integriertem DASnet Audio Management	4'010.00	↑
ROAD CASE 12	Flight Case für 2 Stk. ROAD-12A Monitore	1'170.00	↑
ROAD CASE 15	Flight Case für 2 Stk. ROAD-15A Monitore	1'170.00	↑
EVENT Series Aktive Line Array Systeme mit innovativer Technik zu einem unschlagbaren Preis-/Leistungsverhältnis			
EVENT 208A	3-Wege LineArray Element, 2x8"+1x3", 540 W, Digital Class D, DSP, inkl. Rigging Pins, 132 dB	2'650.00	↑
EVENT 210A	3-Wege LineArray Element, 2x10"+1x3", 540 W, Digital Class D, DSP, inkl. Rigging Pins, 134 dB	3'460.00	↑
EVENT 212A	3-Wege LineArray Element, 2x12"+1x3", 750 Wrms, Digital Class D, DSP, inkl. Rigging Pins, 135 dB	5'480.00	neu!
EVENT 212.120A	3-Wege LineArray Element, 2x12"+1x3", 750 Wrms, Digital Class D, DSP, inkl. Rigging Pins, 134 dB, 120°H	5'480.00	neu!
EVENT 218A	2 x 18" Aktiv-Subwoofer, 1'800 Wrms, 140 dB, Digital Class D Ampmodul, 4" VoiceCoil, LX-Chassis	4'720.00	↑
EVENT 121A	1 x 21" Aktiv-Subwoofer, 1'600 Wrms, 141 dB, Digital Class D Ampmodul, 4" VoiceCoil, LFN-Chassis	5'480.00	neu!
EVENT M210A	3-Wege Stage Monitor aktiv, 2x10"+1x3" , 540 Wrms, Digital Class D Ampmodul, DSP	2'690.00	↑
AX-EVENT208	Flugrahmen für 16 Stk. 208er Elemente	1'090.00	↑
AX-EVENT210	Flugrahmen für 16 Stk. 210er Elemente	1'100.00	↑
AX-EVENT212	Flugrahmen für 16 Stk. 212er Elemente	1'500.00	neu!
AXS-EVENT208	Stackrahmen für bis zu 4 Stk. 208er Elemente, anschraubbar an EVENT-218A oder Gurt/Stativaufnahme	450.00	↑
AXS-EVENT210	Stackrahmen für bis zu 4 Stk. 210er Elemente, anschraubbar an EVENT-218A oder Gurt/Stativaufnahme	450.00	↑
AXS-EVENT212	Stackrahmen für bis zu 4 Stk. 212er Elemente, anschraubbar an EVENT-218A oder Gurt/Boden	550.00	neu!
PL-EVENT208S	Dolly/Rollrahmen für bis zu 6 Stk. EVENT208A, stabile Metallausführung inkl. gebremste Rollen	720.00	↑
PL-EVENT210S	Dolly/Rollrahmen für bis zu 6 Stk. EVENT210A, stabile Metallausführung inkl. gebremste Rollen	750.00	↑
PL-EVENT212S	Dolly/Rollrahmen für bis zu 4 Stk. EVENT210A, stabile Metallausführung inkl. gebremste Rollen	810.00	neu!
AERO & UX Series Line Arrays & leistungsstarke Subwoofer (auch für Nierenkonfigurationen)			
AERO-12A	2-Wege LineArray Element aktiv, 1x12"+1x3" , 1x 600 Wrms, Digital Class D Ampmodul, DSP	5'590.00	↑
AX-AERO12S2	Flying-Rahmen zu AERO-12	1'170.00	↑
AXS-AERO12	Stacking-Rahmen zu AERO-12, für bis zu 3 Elemente (Ground- oder Stativmontage)	160.00	✓
AERO-20A	2-Wege LineArray Element aktiv, 12" + 3" on WaveGuide, 1'200 Wrms, Class D, 136 dB, DASnet.	7'140.00	↑
AERO-20.120A	2-Wege LineArray Element aktiv, 12" + 3" on WaveGuide, 1'200 Wrms, Class D, 136 dB, DASnet., 120°H	7'140.00	neu!
AX-AERO20	Flying-Rahmen zu AERO-20, für bis zu 20 Elemente	1'840.00	↑
AXS-AERO20	Stacking-Rahmen zu AERO-20, für bis zu 4 Elemente (Ground- oder Stativmontage)	230.00	↑
AERO-40A	3-Wege LineArray Element aktiv, 12" Basshorn + 8" Midhorn + 2x3" WaveGuide, 2'000 Wrms, Class D, DASnet	11'560.00	↑
AX-AE40S3	Flying-Rahmen zu AERO-40, für bis zu 20 Elemente	2'300.00	neu!
PL-40S	Stahl Stacking Dolly zu AERO-40, für bis zu 4 Elemente	1'560.00	↑
AERO-50	3-Wege FullRange Large Format LineArray Element, 2 x 15", 4 x 8", 2 x 1.5" Nd Kompressions-Treiber, passiv	12'230.00	↑
AX-AERO50	Flying-Rahmen zu Aero 50	2'070.00	↑



Verkaufspreisliste 2018 gültig ab 12. März 2018

Info: ↓ = Preissenkung, ↑ = Preiserhöhung, ✓ = keine Veränderung

BEZEICHNUNG		VP (CHF)	Info
LX-218C	2x 18" Subwoofer, 2'400 Wrms, 28-100Hz, 142dB SPL, 4 Ω, passiv	5'230.00	↑
LX-218CA	aktive Version des LX-218C, Nierenkonfiguration auf „Knopfdruck“ mittels Presetschalter	8'310.00	↑
LX-218CA-NET	wie LX-218CA, jedoch zusätzlich mit DASnet integriert für Kontrolle und Einstellung via Netzwerk	8'670.00	↑
UX-221	2x 21" Ultra-Subwoofer, 6'800 Wrms / 13'600 W power handling, 25-100Hz, 145dB SPL, 2 x 4 Ω, passiv	8'690.00	↓
UX-221A	aktive Version des UX-221, inkl. DASnet integriert für Kontrolle und Einstellung via Netzwerk	15'690.00	↓
UX-30A	Aktiver 30" M-Drive Subwoofer, 7'500 Wrms / 15'000 W power handling, 28-125Hz, 145dB SPL, DASnet	18'250.00	↑
PL-218CS	Dolly/Rollrahmen für bis zu 3 Stk. LX-218, robustes Holz mit Rollen, davon 2 gebremst	730.00	↑
PL-221S	Dolly/Rollrahmen für bis zu 3 Stk. UX-221, robuster Stahlrahmen mit Rollen, davon 2 gebremst	2'600.00	↑
PL-30S	Dolly/Rollrahmen für bis zu 3 Stk. UX-30A, robustes Holz mit Rollen, davon 2 gebremst	980.00	↑
SPECIAL APPLIC. Installations-Lautsprecher für spezielle Applikationen			
BIDRIVER PLUS	Highpower 2-Weg Hornspeaker 300 Wrms, 61° x 64°, 8 Ω, 2 Wege System, wetterfest	2'240.00	↑
BIDRIVER PLUS T	wie oben, jedoch mit 100V Übertrager, 150 Wrms / 100V	2'360.00	↑
FACTOR 8	2-Weg System 8", 100 Wrms / 400 Wpeak, 145° x 135°, 25-22'000 Hz, 8 Ω, schwarzes Kunststoffgehäuse	330.00	↑
FACTOR 8T	wie oben, jedoch mit 100V Übertrager, 60Wrms / 100V	370.00	↑
OVI 12	2-Weg Coaxial System 12", 300 Wrms / 1'200 Wpeak, 130 dB, 90° konisch, 63-20'000 Hz, 8 Ω, schwarz	650.00	↑
OVI 12W	wie oben, jedoch mit weissem Polypropylen Gehäuse	650.00	↑
OVI 12-IP54	wie oben, jedoch wetterfest (IP54), schwarzes Polypropylen Gehäuse	720.00	neu!
OVI 12W-IP54	wie oben, jedoch wetterfest (IP54), weisses Polypropylen Gehäuse	720.00	neu!
OVI 12-T	2-Weg Coaxial System 12", jedoch mit 100V-Transformator, schwarz	740.00	neu!
AXW-1	Wand-Bestigung, dreh- & schwenkbar, inkl. Safety Cable für Factor8/T	70.00	✓
AXC-OVI12-60 (W)	Deckenplatten-Adapter (600x600mm) für OVI 12, schwarz oder weiss	110.00	↓
AXC-OVI12-120 (W)	Deckenplatten-Adapter (600x1200mm) für OVI 12, schwarz oder weiss	190.00	↑
AXW-OVI12 (W)	Wandmontage-Bügel zu OVI 12, schwarz, schwarz oder weiss	230.00	↑
HQ Series Wetterresistente Stadion- & P.A.-Lautsprecher mit hoher Leistung, Farbe: schwarz oder militärgrau, Fiberglas			
HQ-112.43-DX	2-Weg „pattern controled“ System 12" + Kompressionshorn, 400 Wrms / 1'200 Wpeak, 40° x 30°, 8 Ω, 142 dB	7'210.00	↑
HQ-112.64-DX	2-Weg „pattern controled“ System 12" + Kompressionshorn, 400 Wrms / 1'200 Wpeak, 60° x 40°, 8 Ω, 141 dB	6'990.00	↑
HQ-112.95-DX	2-Weg „pattern controled“ System 12" + Kompressionshorn, 400 Wrms / 1'200 Wpeak, 90° x 50°, 8 Ω, 140 dB	6'990.00	↑
HQ-212.64 (W)	2-Weg System 2 x 12" + Kompr.horn, 800 Wrms / 3'200 Wpeak, 60° x 40°, 8 Ω, 141 dB, Holz, schwarz / weiss	5'160.00	neu!
HQ-212.95 (W)	2-Weg System 2 x 12" + Kompr.horn, 800 Wrms / 3'200 Wpeak, 90° x 50°, 8 Ω, 141 dB, Holz, schwarz / weiss	5'160.00	neu!
HQ-218	Spezial Subwoofer System für Outdoor-Installationen, 2 x 18", 2'000 Wrms / 8'000 Wpeak, 4 Ω, 140 dB	4'720.00	↑
WR Series Wetterresistente Installations- & P.A.-Lautsprecher mit hoher Leistung, Farbe: schwarz oder weiss, Fiberglas			
WR 8826-FX (W)	2-Weg System 2 x 6" + Kompressionshorn, 200 Wrms / 800 Wpeak, 80° x 80°, 8 Ω, IP56	1'090.00	↑
WR 8826-TFX (W)	wie WR 8826FX, jedoch mit 50W/100V Transormator	1'160.00	↑
WR 6412-FX (W)	2-Weg System 12" + Horn 60°x 40° drehbar, 400 Wrms / 1'600 Wpeak, 8 Ω, 130 dB SPL, IP56	2'050.00	↑
WR 6415-FX (W)	2-Weg System 15" + Horn 60°x 40° drehbar, 400 Wrms / 1'600 Wpeak, 8 Ω, 131 dB SPL, IP56	2'180.00	↑
WR 121S-FX (W)	Compact Arrayable Subwoofer System 12", 600 Wrms / 2'400 W power handling, 8 Ω, 132 dB SPL, IP56	1'980.00	neu!
WR 151S-FX (W)	Compact Arrayable Subwoofer System 15", 800 Wrms / 3'200 W power handling, 8 Ω, 136 dB SPL, IP56	2'130.00	neu!
WR 320-FX (W)	2-Weg LineArray System 2 x 10" + Horn 90° horizontal, 500 Wrms / 2'000 Wpeak, 16 Ω, 132 dB SPL, IP56	2'330.00	neu!
WR 322S-FX (W)	Arrayable BandPass Subwoofer System 2 x 12", 800 Wrms / 3'200 W power handling, 4 Ω, 132 dB SPL, IP56	2'200.00	neu!
SOUND FORCE „State-of-the-Art“ Dance Club Systeme			
SF-26	2-Weg 2 x 6" System, 400 Wrms / 1'600 Wpeak, 80° x 80°, 16 Ω, 125 dB, 60-20'000 Hz, Individual col.*	1'220.00	↑
SF-10	2-Weg 10" System, 400 Wrms / 1'600 Wpeak, 110° x 50°, 8 Ω, 128 dB, 55-20'000 Hz, individual colours*	1'240.00	↑
SF-158	3-Weg 15"/8" System, 700 Wrms / 2'800 Wpeak, 40° x 30°, 140 dB, 70-20'000 Hz, individual colours*	4'040.00	↑
SF-112	3-Weg 12" System, 500 Wrms / 2'000 Wpeak, 90° x 50°, 8 Ω, 142 dB, 80-20'000 Hz, individual colours*	7'930.00	↑
SF-215	2 x 15" Mid-Bass System, 1'400 Wrms / 5'600 Wpeak, 4 Ω, 134 dB, 60-125 Hz, individual colours*	3'360.00	↑
SF-20ALT	2-Wege LineArray Element left, 12" + 3" on WaveGuide, 1'200 Wrms, Class D, 136 dB, DASnet., ind.c.*	6'900.00	neu!
SF-20ART	2-Wege LineArray Element right, 12" + 3" on WaveGuide, 1'200 Wrms, Class D, 136 dB, DASnet., ind.c.*	6'900.00	neu!
SF-1521A	21" + 15" Aktiv Hybrid-Subwoofer System, 1'700 Wrms / 6'800 Wpeak, Class D, 141 dB, 28-200 Hz, individual colours*	10'160.00	↑
SF-212	2 x 12" Passive Subwoofer System, 2 x 800 Wrms / 2 x 3'200W peak, 4 Ω, 132 dB, 37-300 Hz, ind.colours*	1'510.00	neu!
SF-218	2 x 18" Passive Subwoofer System, 2 x 2'200 Wrms / 2 x 8'800W peak, 8 Ω, 143 dB, 28-125 Hz, ind.colours*	6'900.00	neu!



Verkaufspreisliste 2018 gültig ab 12. März 2018

Info: ↓ = Preissenkung, ↑ = Preiserhöhung, ✓ = keine Veränderung

BEZEICHNUNG		VP (CHF)	Info
SF-221	2 x 21" Passive Subwoofer System, 2 x 2'000 Wrms / 2 x 8'000W peak, 2 x 4 Ω, 145 dB, 25-125 Hz, ind.colours	8'690.00	↑
SF-30A	1 x 30" Aktiv Subwoofer System, 7'500 Wcontinuous / 15'000 Wpeak, 145 dB , 24-90 Hz, individual colours*	17'380.00	↑
ANL-2	Flugkit mit 4 Haken & 4 Karabiner um alle SOUND FORCE Modelle fliegend zu montieren	60.00	✓
AX-SF1	Metallplatte für alle Sound Force Cabinets (Metal Angle)	60.00	↑
AX-SF2	Verbindungsplatte für Sound Force Subwoofer (Metal Plate)	40.00	✓
AX-SF3	Verbindungsplatte um Sound Force zu riggen SF-112, SF-215 (Metal Plate)	170.00	↑
AX-SF112VA	Stacking Platte um SF-112 auf zwei SF-215 zu befestigen (Metal Base + Right & Left Angles)	360.00	↑
AX-SF2215	Stack-Adapter um 2xSF-215 auf einem Subwoofers zu besfestigen (Metal Base)	80.00	↓
AXB-SF30	Stacking platform base für die Fixierung des SF-30A am Boden	360.00	↑
AXF-AR510 (AXF-A510)	Decken- und Truss-Halterung für SF-10 (schwenkbar)	150.00	↑
AXR-AR5 (AXR-A500) (W)	Verstellbare Halterung für SF-10, SF-26 (Montage mehrer Lausprecher untereinander möglich)	150.00	✓
AXU-AR510 (AXU-A510)	"U" Bügel für SF-10 Wand-/Decken-/Truss-/Stativ-Montage	99.00	✓
AXU-AR526 (AXU-A526)	"U" Bügel für SF-26 Wand-/Decken-/Truss-/Stativ-Montage	95.00	✓
AXW-1	Wand-Bestigung, dreh- & schwenkbar, inkl. Safety Cable für SF-26	70.00	✓
AXW-3	Wand-Bestigung, dreh- & schwenkbar, inkl. Safety Cable für SF-10	149.00	✓
PL-30S	Rollrahmen zu SF-30A (max 3 units)	980.00	↑
PL-SFMS	Rollrahmen zu SF-1521A/SF-M (max 1 unit)	430.00	↑

EN54-24 Series EN54-24 zertifizierte Lautsprechersysteme für Evakuations- und Alarm-Systeme, schwarz oder grau (G)

VA 4T	2-Weg Kompakbox 4"+ Tweeter, 50 Wrms @ 8 Ω / 15 W @ 100V, schwarz, inkl. Wandhalter, EN54-24	230.00	neu!
VA 24T	2-Wege Kompakbox Doppel 4" + Tweeter, 100W @ 8 Ω / 30 W @ 100V, schwarz, inkl. Wandhalter, EN54-24	320.00	neu!
WR 8826DX (G)	2-Weg System 2 x 6" + Kompressionshorn, 200 Wrms / 800 Wpeak, 80° x 80°, 8 Ω, EN54-24, schwarz / grau	1'090.00	✓
WR 6412DX (G)	2-Weg System 2 x 6" + Kompressionshorn, 200 Wrms / 800 Wpeak, 80° x 80°, 8 Ω, EN54-24, schwarz / grau	2'160.00	↑
WR 6415DX (G)	2-Weg System 2 x 6" + Kompressionshorn, 200 Wrms / 800 Wpeak, 80° x 80°, 8 Ω, EN54-24, schwarz / grau	2'300.00	↑
AERO 12	2-Weg System 2 x 6" + Kompressionshorn, 200 Wrms / 800 Wpeak, 80° x 80°, 8 Ω, EN54-24, schwarz	5'040.00	neu!