

**ACT-2401/2402/24HC/24TC**

*Digitale kabellose Mikrofonssysteme*

## **Digitale 2,4GHz-Serie**



***Die sichersten digitalen, kabellosen Systeme mit 4-Kanal Frequenzsprung-Technologie!***

# Digitale True Diversity Empfänger



**ACT-2401**  
**1-Kanal-Empfänger**



**ACT-2402**  
**2-Kanal-Empfänger**

- Stabile 2,4GHz-ISM Band Schaltung für FSK-Modulation. Alle Frequenzen sind in diesem Band platziert.
- Mit dem FHSS Frequenzsprung-Verfahren, **hat jeder Kanal 4 voreingestellte springende Frequenzen.**
- Durch die Verwendung eines anpassungsfähigen Tracking-Algorithmus kann es die genutzte W-LAN-Frequenz übergehen und effektiv Interferenzen von Produkten mit 2,4GHz-Kommunikation vermeiden.
- Die springenden Frequenzen übergehen die meisten W-LAN-Frequenzen.
- Dank Dual-Tuner-„True Diversity“-Empfang, beträgt die Empfangsreichweite bis zu 100 Meter (330 Fuß) ohne Signalverlust.
- Die speziell konstruierte Leiterplatte ist von einem stabilen Gehäuse umschlossen.
- Die Antennen sind an der linken/rechten Seite der Frontblende angebracht.
- Der Transmitter ist mit einem hocheffizienten Schaltungsdesign ausgestattet. Der einzelne mitgelieferte, wiederaufladbare Lithium-Akku kann einfach herausgenommen werden, um ihn auszuwechseln oder aufzuladen.
- Die (mitgelieferte!) intelligente Akkuladestation gewährleistet eine hohe Ladekapazität von bis zu 600 Ladezyklen, was kostensparend und umweltfreundlich ist.
- Ein erschwinglicher Preis für Neueinsteiger und den Musikinstrument-Markt.

## MP-80

### 3-in-1 Empfänger-Ladestation

Die MP-80 ist Teil einer neuen Generation von Ladestationen, die speziell für wiederaufladbare MIPRO-Transmitter entworfen wurden. Jede Station hat zwei Ladesteckplätze. Jeder Steckplatz hat eine 3-in-1 Ladekonstruktion, was mehrere Ladeoptionen ermöglicht: Zwei Handheld-Sender, zwei Taschentransmitter, zwei MB-5 Lithium-Akkus, ein Handheld- & ein Taschentransmitter, ein Handheld-Transmitter & eine LM-5 Lithium-Akku, ein Taschentransmitter & ein LM-5 Lithium-Akku.

Jede Station bietet außerdem zwei Lagersteckplätze für zwei weitere MB-5 Lithium-Akkus. Präzise Anzeige des Ladestatus durch rote (lädt) und grüne (geladen) Lämpchen für einfache Erkennung durch den Nutzer. Mehrere Ladestationen können für weitere Ladeoptionen einfach verbunden werden.



## ACT-24HC

### Handheld-Mikrofon-Transmitter

- Helle LEDs zeigen den Akkustand an.
- Das patentierte Design des eingebauten Metallgitters und des Batteriegehäuses ermöglicht ein einfaches Abschrauben des Metallgitters, um das Batteriefach zu öffnen und den Lithium-Akku auszutauschen, oder den Transmitter einfach in der Ladestation aufzuladen.
- Das einziartige, mehrfach beschichtete Metallgitter schützt die Kapsel vor Aufschlägen und verhindert Wegrollen und Pop-Geräusche.
- Die hauseigene Kapselfederung eliminiert Vibrationen und Berührungsgeräusche für eine echte, natürliche Klangwiedergabe.
- Das austauschbare Kapselmodul mit Premium-Kondensator oder dynamischen Optionen kann schnell und einfach gewechselt werden.
- Die Weltneuheit ACT™ sorgt für präzise und schnelle Frequenzsynchronisierung mit den Empfänger.
- Der Transmitter besitzt ein hocheffizientes Schaltungsdesign. Der einzelne mitgelieferte, wiederaufladbare Lithium-Akku kann einfach herausgenommen werden, um ihn auszuwechseln oder aufzuladen.
- Die intelligente Akkuladestation gewährleistet eine hohe Ladekapazität von bis zu 600 Ladezyklen, was kostensparend und umweltfreundlich ist.



## Zubehör

<b>MU-59</b>	Professionelle Dynamische Kapsel
<b>MU-80</b>	Professionelle Kondensator-Kapsel (Schweizer Standard!)
<b>MU-90</b>	Professionelle Echkondensator-Kapsel
<b>MD-20</b>	Handheld-Transmitter-Mikrofonhalter
<b>RH-77A</b>	Mehrfarbige ID-Klammern (10 St., diverse Farben)



MD-20

## ACT-24TC

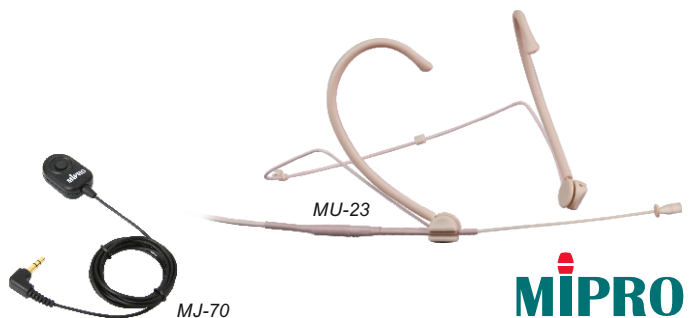
### Taschentransmitter

- Stabile, kompakte Miniaturkonstruktion aus Plastik.
- 3 LEDs zeigen den Batteriestand an und leuten rot auf, wenn der Batteriestand niedrig ist.
- Die einzigartige Konstruktion des Batteriedeckels ermöglicht einfachen Zugriff auf die Bedienelemente und schützt vor einer versehentlichen Änderung der Einstellungen.
- Die LED in der Mute/AF-Taste leuchtet oder leuchtet nicht, je nach AF-Status.
- Anschluss für das optionale Fernstummschalter-Kabel MJ-70.
- Das „One-Touch“-ACT synchronisiert die Frequenz von Transmitter und Empfänger automatisch.
- Wählbare Impedanz für Mikrofon oder Gitarren-/Line-Eingänge.
- Mini-XLR Eingang mit schraubverriegeltem Anschluss für Lavalier-/Kopfbügel-Mikrofone und Gitarre.
- Der Transmitter besitzt ein hocheffizientes Schaltungsdesign. Der einzelne mitgelieferte, wiederaufladbare Lithium-Akku kann einfach herausgenommen werden, um ihn auszuwechseln oder aufzuladen.
- Die intelligente Akkuladestation gewährleistet eine hohe Ladekapazität von bis zu 600 Ladezyklen, was kostensparend und umweltfreundlich ist.



## Zubehör

<b>MU-13</b>	Einseitiges Mikrofon mit Ohrbügel
<b>MU-23</b>	Omnidirektionales Mikrofon mit Kopfbügel
<b>MU-54L</b>	Unidirektionales Lavalier-Mikrofon
<b>MU-55L</b>	Omnidirektionales Lavalier-Mikrofon
<b>MU-54HN/S</b>	Unidirektionales Kardioidmikrofon mit Kopfbügel
<b>MU-55HN/S</b>	Omnidirektionales Mikrofon mit Kopfbügel
<b>ASP-30</b>	Aerobic-Tasche (Neopren)
<b>MJ-70</b>	Ferngesteuerter Stummschalter
<b>MU-40G</b>	Instrumentenkabel (6,3 mm-Buchse)



MJ-70

### Technische Daten des gesamten Systems

Frequenzbereich	2,400~2,4835 GHz
Voreingestellte Frequenzen	12 voreingestellte Frequenzen insgesamt
Frequenzsprungverfahren:	Jeder Kanal hat 4 voreingestellte Sprungfrequenzen
Audio-Abtastung:	24-bit/44,1 kHz Rate
Verzögerung:	< 4 ms
Empfangsmodul:	True Diversity
Empfangsantenne	Vorderseite
S/N-Verhältnis	> 115 dB(A)
T.H.D.	< 0,1 % @ 1 kHz

### Technische Daten Empfänger

Kanal (Kanäle)	1-Kanal (ACT-2401)/2-Kanal (ACT-2402)
Gehäuse	EIA Standard 19 Zoll 1/2U
Empfangsmodus	Dual-tuner Digital Diversity
Empfindlichkeit	-95 dBm
Anpassung des Audio-Ausgangs	0 dB (Standard), -10~+20 dB Anpassungsbereich
Ausgangsanschlüsse	Symmetrischer XLR & unsymmetrischer 6,3 mm (1/4 Zoll)
Anzeige	Grafisches OLED
Antenne	2x feste Antenne mit 50Ω
Netzteil	Stromverbrauch des externen Netzteils, 12~15V DC, 1A: 2,4W bei 12V
Maße (B × H × T)	210 × 44 × 180 mm
Gewicht	Ca. 0,8 kg

### Technische Daten der Transmitter

Frequenzbereich	2,400~2,4835 GHz
Kanaleinrichtung	ACT Sync
RF-Ausgangsleistung	2 mW/10 mW schaltbar (über Empfänger)
Übertragungsmodus	Frequenzsprungverfahren
Max. Audio-Eingang	6,5 dBV
Akkustand	4-stufige grüne/rote LED-Anzeige
Kapseln ACT-24HC	Austauschbare Premium MU-90/MU-80/MU-70 ECM oder MU-59
Impedanz ACT-24TC	1,0MΩ
Stummschalter-Anschluss	Optional, ferngesteuerter Stummschalter MJ-70
ACT-24TC	
Akkutyp	1 x wiederaufladbarer Lithium-Akku MB-5
Stromverbrauch	Ca. 138mA
Betriebsdauer	Eine schnelle, 25-minütige Aufladung bietet bis zu 1 Stunde Betrieb. Nach jeder vollständigen, 4-stündigen Aufladung werden mindestens 10 Stunden Betrieb geboten.
Maße	ACT-24HC: 50 × 248 mm (ØxL)/ACT-24TC: 63 × 70 × 25mm (WxHxD)
Gewicht	ACT-24HC: Ca. 255 g/ACT-24TC: 62 g, ohne Batterien

Technische Daten können sich ohne Benachrichtigung ändern.



Allgemeiner Vertrieb für Schweiz und FL:

**www.z-audio.ch**

Hauptsitz, Showroom & Lager  
Deutsche Schweiz:

**Z-AUDIO Animatec AG**  
Schickmattweg 7  
CH-8332 Russikon

Telefon 044 370 20 40  
Telefax 044 370 20 41  
E-Mail [info@z-audio.ch](mailto:info@z-audio.ch)

Office & Showroom  
Suisse Romande:

**Z-AUDIO Animatec SA**  
Avenue de Lavaux 54  
CH-1009 Pully

Téléphone 021 967 20 00  
eMail [vente@z-audio.ch](mailto:vente@z-audio.ch)